

Il 24 Luglio 2010 in Albissola Marina si festeggerà con un evento privato la conclusione dei lavori di restauro e recupero funzionale della settecentesca VILLA ROSENDA DE MARI sita in Via Repetto.

L'edificio settecentesco più noto come ex "Hotel Astoria" è stato acquistato nel 2003 da una Società formata da Imprenditori e professionisti di Busto Arsizio che hanno dato corso ai lavori di restauro nel 2006 con un progetto che prevedeva la creazione di alloggi e posti auto privati, oltre alla riqualificazione di aree di proprietà del Comune di Albissola Marina quale il vicino Parco Puccio.

La villa, originariamente di proprietà della famiglia DE MARI, pervenne nel 1884 alla famiglia Puccio che la utilizzò come residenza estiva sino alla sua trasformazione in Albergo intorno agli anni 50.

Dopo la cessazione dell'attività alberghiera negli anni novanta la Villa versò in stato di abbandono. I lavori, durati circa quattro anni, progettati e curati dall'Architetto Fiorenza Brugugnoli di Castellanza ed eseguiti dall'Impresa Sacchi di Savona hanno riportato all'antico splendore le zone di maggior interesse storico ed artistico quali l'atrio, lo scalone di pregevole ed originaria fattura, il salone e gli ambienti del piano nobile ed infine la Cappella privata che era stata trasformata in deposito di suppellettili ed in totale stato di degrado.

Durante lo svolgimento dei lavori sono emerse pesanti problematiche strutturali dovute soprattutto agli interventi effettuati negli anni cinquanta ed alla totale mancanza di manutenzioni negli anni di dismissione dell'attività e di abbandono dell'edificio durato circa 12 anni.

Il Parco si presentava in totale stato di degrado.

Gli interventi concordati con la competente Soprintendenza di Genova hanno premesso, tra l'altro, di recuperare integralmente la Cappella Privata, vero gioiello architettonico ascrivibile alla seconda metà del settecento, primo ambito di intervento date le particolari condizioni di degrado in cui si trovava, ed hanno portato alla luce il bassorilievo sopra l'altare, raffigurante la Madonna dell'Assunzione, interamente realizzato in marmo e di pregevole fattura settecentesca.

E' stato interamente ridisegnato anche l'ambiente esterno, con l'eliminazione di piante infestanti, la manutenzione degli alberi ad alto fusto ed il reimpianto di essenze autoctone secondo il progetto approvato dalla Soprintendenza.

I lavori di risanamento hanno messo in luce, oltre ai ricchi particolari decorativi interni, la ricchezza degli ornati delle facciate e la bella superficie del piano fondi, interamente coperta da volte in mattoni che presentano linee costruttive di particolare fattura.

E' stato inoltre ripristinato l'accesso autonomo alla Cappella che ci si augura sia riscoperta dai Cittadini Albisolesi e resa meta di interesse collettivo.